

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
п. Свх. им. Льва Толстого
(МБОУ п. Свх. им. Льва Толстого)

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов
руководитель ШМО
Ганжа /Панкратова Г.Б./
протокол № 1
от «01» 09 2020 г.

Утверждаю
Директор школы? *Хромых* Хромых Т.Н.
Приказ № 88
от «01» 09 2020 г.

Приложение к рабочей программе
ООП НОО

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Смотрю на мир глазами художника»
(общекультурное направление)

1 год обучения
(срок реализации 4 года)

Составила
учитель начальных классов
Хныкина Галина Ивановна

2020 г.

1. Планируемые результаты

Приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыками защищать своих работы.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической форме – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей, или их украшения.

Метапредметные результаты – видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием. Формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

2. Содержание курса

1. Живопись Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов, расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения цвета белой и черной краской. Дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей, лепка листьев, объемных форм, сказочных персонажей.

4. Аппликация Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с

ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметричных форм.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Изображение пейзажей, овощей, фруктов, архитектурных сооружений.

5. Бумажная пластика Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян.

Практическая работа: изображение уголков природы, домиков в лесу, флота с парусами.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Тема: «Живопись» (11 часов)

Занятие 1. Праздник знакомства. Заочная экскурсия в картинную галерею. Знакомство с жанрами живописи.

Занятие 2. Экскурсия в природу. Начальные представления об основах живописи. Моделирование сюжетов будущих работ.

Занятие 3,4. Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа «от пятна», без использования палитры. Выполнение набросков с натуры.

Занятие 5,7. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Рисование с натуры листьев деревьев.

Занятие 8. Освоение приёмов получения живописного пятна. Рисование по памяти и представлению осенних пейзажей.

Занятие 9. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Рисование с натуры цветов, трав.

Занятие 10. Работа «от пятна», без использования палитры. Рисование на тему «Осенний букет».

Занятие 11. Организация выставки работ учащихся.

Тема: «Графика» (10 часов)

Занятие 12,13. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.

Занятие 14-15. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами. Рисование с натуры веток деревьев.

Занятие 16. Работа цветными карандашами. Рисование по замыслу пейзажей и натюрмортов.

Занятие 17,18. Ознакомление с вариантами работы фломастерами. Изображение насекомых.

Занятие 19,20. Работа фломастерами «Для любимой мамочки» - составление эскиза для росписи ткани.

Занятие 21. Организация выставки работ учащихся.

Тема: «Скульптура» (3 часа)

Занятие 22. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Особенности жанра.

Занятие 23. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Инструменты и приемы работы с пластилином.

Занятие 24. Лепка с натуры овощей и фруктов несложной формы. Формирование композиции.

Лепка по памяти фигурок птиц.

Тема: «Аппликация» (4 часа)

Занятие 25. Знакомство со свойствами бумаги. Беседа «Что делают из бумаги?»

Занятие 26. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение приемов работы с ножницами.

Занятие 27. Выполнение аппликации из цветной бумаги по образцу. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Занятие 28. Выполнение сюжетной аппликации на тему «Времена года» Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Тема: «Бумажная пластика» (3 часов)

Занятие 29. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей.

Занятие 30. Упражнение в сминании бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Выполнение творческих работ по образцу. Изготовление отдельных предметов пышных форм.

Занятие 31. Организация выставки работ учащихся.

Тема: «Работа с природными материалами» (2 часа)

Занятие 32. Знакомство со свойствами природных материалов (в качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна).

Занятие 33. Знакомство с приемами работы с природными материалами. Составление правил по ТБ. Композиция «Грибная пора».

Создание небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ» (1 час)

Занятие 34. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При уме-

лом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	всего
1	Живопись	10	11	11	12	44
2	Графика	9	10	10	11	40
3	Скульптура	4	3	4	4	15
4	Аппликация	4	4	4	4	16
5	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6	Работа с природными материалами	3	2	2	1	8
7	Организация и обсуждение детских работ	1	1	1	1	4
8	ИТОГО	34	34	34	34	136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Дата	Характеристика основной деятельности ученика
Тема «Живопись» (11 часов)				
1	Введение. Праздник знакомства	1		Начальное представление о живописи – заочная экскурсия в картинную галерею. Исследование жанров живописи.
2	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	1		Моделирование сюжетов будущих творческих работ. Классификация объектов природы.
3-4	Выполнение набросков с натуры	2		Классификация основных цветов, их сравнение и различие. Выполнение набросков с натуры.
5-7	Рисование листьев деревьев	3		Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных деревьев.
8-10	Рисование цветов	3		Сравнение оттенков одного цвета. Моделирование пейзажей.
11	Выставка творческих работ	1		Сравнение, классификация и анализ выполненных работ. Моделирование творческой выставки.
Тема «Графика» (10 часов)				
12-13	Введение. Типы линий	2		Исследование выразительных средств этого вида искусства. Анализ особенностей выполнения различных видов линий.
14-16	Работа цветными карандашами	3		Моделирование пейзажей и натюрмортов. Анализ работ.
17-20	Работа фломастером	4		Исследование особенностей работы фломастером.
21	Выставка творческих работ	1		Сравнение, классификация и анализ

	работ			выполненных работ. Моделирование творческой выставки.
Тема «Скульптура» (3 часа)				
22	Введение. Скульптура	1		Исследование особенностей данного жанра искусства (трехмерное изображение).
23	Материалы, инструменты необходимые для работы	1		Анализ приемов работы инструментами. Сравнение действий.
24	Выполнение творческих работ. Лепка с натуры и по памяти.	1		Моделирование композиции «Овощи и фрукты». Анализ выполненных работ, сравнений приемов выполнения. Сравнение приемов лепки из пластилина и из глины. Моделирование композиции «На кормушке».
Тема «Аппликация» (4 часов)				
25	Введение. Беседа «Что делают из бумаги»	1		Исследование свойств бумаги, особенностей ее разновидностей. Моделирование правил по ТБ при работе с ножницами.
26	Виды аппликаций Технология выполнения аппликации	1		Анализ и сравнение техник аппликации. Моделирование порядка выполнения аппликации. Анализ приемов работы с ножницами.
27	Выполнение творческих работ. Цветная бумага	1		Моделирование вырезной аппликации из цветной бумаги.
28	Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация	1		Моделирование сюжетной аппликации. Анализ и сравнение работ.
Тема «Бумажная пластика» (3 часов)				
29	Введение. Виды бумаги	1		Исследование свойств бумаги, особенностей ее разновидностей. Моделирование правил по ТБ при работе с ножницами.
30	Выполнение творческих работ по рисунку и по образцу.	1		Моделирование сюжетной работы «Мой любимый уголок парка». Анализ приемов работы. Анализ приемов получения объема с помощью мятой бумаги. Исследование образцов.
31	Выставка творческих работ	1		Сравнение, классификация и анализ выполненных работ. Моделирование творческой выставки.
Тема «Работа с природными материалами» (2 часа)				
32	Введение. Путешествие в страну мастеров Методы работы с природными материалами. Создание композиции из листьев, цветов	1		Исследование поделок из природного материала. Подготовка материала к работе. Исследование приемов работы с природными материалами. Моделирование правил по ТБ.

				Моделирование композиций из природного материала.
33	Выставка творческих работ	1		Анализ выполненных работ. Подготовка Презентации.
Тема «Организация и обсуждение детских работ» (1 час)				
34	Подведение итогов года «Праздник творчества»	1		Организация выставки детских работ. Моделирование композиций.
	Итого часов за год	34		